

四庫全書

經部

欽定四庫全書

六家詩名物疏卷四

明 馮復京 撰

國風周南四

漢廣篇

喬木

傳云喬上竦也○爾雅云句如羽喬上句曰喬如木揪
曰喬槐棘醜喬小枝上繚為喬○趙岐孟子喬木注云
高大樹木

按爾雅釋喬雖殊然總之翹竦之義惟朱傳增無枝二字為謬耳箋云木高其枝葉故人不得就而止息則有枝審矣無枝者爾雅所謂檉非喬也

漢

山海經云蟠冢之山漢水出焉東南流注於沔○禹貢云蟠冢導漾東流為漢又東為滄浪之水過三澨至于大別南入于江東匯澤為彭蠡東為北江入于海○水經云漾水出隴西氐道縣蟠冢山東至武都沮縣為漢

水至漢州江津縣東南入于江沔水出武都沮縣東狼谷
中又東逕沮水戍而東南流注漢南至江夏沙羨縣北
南入于江○常璩云漢水有二源東源出武都氐道縣
漾山為漾水禹貢導漾東流為漢是也西源出隴西岷
冢山會泉逕葭萌入漢始源曰沔酈道元云東西兩川
俱出岷冢而同為漢水○一統志云漢江源出陝西鞏
昌府隴西縣岷冢山由漢中流經湖廣襄陽府鄖縣均
州光化至府城北由東南經宜城抵安陸州至漢陽府

大別山入於江沔水源出襄水南入大江與漢水合按
三國志以前書傳多稱漢不言沔三國志以後多稱沔
不言漢先儒皆疑漢沔為一然今二水源流不同惟書
疏引應劭云沔水下尾與漢合乃入江為得其實○通
典云嶧冢山有二秦州上邽縣嶧冢山西漢水所出經
嘉陵曰嘉陵江經閬中曰閬江漢中金牛縣嶧冢山禹
導漾水至此為漢水亦曰沔水○周禮云荊州其川江
漢○左傳云江漢沮漳楚之望也○蔡邕漢津賦云納

陽谷之所吐兼漢沔之殊名總吠澮之陰液演西土之
陰精過曼山以左廻游襄陽而南縈上控隴坻下接江
湖

按諸書俱以為漢有二源今考之出鞏昌府秦州之
岷冢至四川重慶府江津縣而入江者西漢水也水
經所紀導漾為漢者也出漢中府沔縣之岷冢至漢
陽府入江者東漢水也水經所紀沔水與漢合也漾
至沮縣即為漢水沔水自出沮縣蓋別為一水也沮

縣今漢中之略陽惟漾至沮為漢而沔又出于沮縣
此古之言二水者多混為一與

游女

疏云內則云女子居內深宮固門此漢上有游女者內
則言閨寺守之則貴家之女也庶人之女則執筐行饁
不得在室故有出游之事 韓詩章句云游女謂漢神
也言漢神時見不可求而得之○韓詩傳云鄭交甫過
漢皋遇二女妖服佩兩珠交甫與之言曰願請子之佩

二女解佩與交甫而懷之去十步探之即已亡矣回顧
二女亦即亡矣○水經注方山水曲之隈云漢女昔
游處也張衡南都賦游女弄珠於漢皋之曲漢皋即方
山之異名在襄陽縣

江

風俗通云江者貢也為其出珍物可貢獻也○釋名云
江者公也小水流入其中出物不私所公共也○尚書
云岷山導江東別為沱又東至於澧過九江至於東陵

東迤北會於滙東為中江入于海○水經云岷山在蜀
郡氏道縣大江所出注岷山即瀆山也水曰瀆水又謂
之汶阜山在徼外江水所導也○春秋元命包云牛女
為江湖江湖者所以開神潤化故其氣遄急○河圖括
地象云岷山之精上為井絡帝以會昌神以建福又云
井絡耀纏江漢秉靈泉流深遠盛為四瀆之首○初學
記云按水經及荊州記江出岷山其源若甕口可以濫
觴在益州建寧瀾江縣潛行地底數里至楚都遂廣十

里名為南江初在犍為與青衣水汶水合至洛縣與洛水合東北至巴郡與涪水漢水白水合東至長沙與澧水沅水湘水合至江夏與沔水合至潯陽分為九道一曰烏江二蟠江三烏土江四嘉靡江五畎江六浮江七稟江八提江九茵江東會于彭澤經蕪湖名為中江東北至南徐州名為北江而入海○晏子云江深五里海深十里廣雅云江神謂之奇相江記云帝女也卒為江神○李氏云大別之東彭蠡之東乃江漢合流之處○

郭景純江賦咨五才之並用寔水德之靈長惟岷山之
導江初發源于濫觴總括漢泗兼包淮湘并吞沅澧汲
引沮漳源二分于岨岷流九派乎潯陽彭洪濤于赤岸
淪餘波于柴桑注五湖以漫漭灌三江而澎湃瀉汗六
州之域經營炎景之外呼吸萬里吐納靈潮自然往復
或夕或朝

按江水源出四川成都府茂州岷山又謂之汶山西
南流經灌縣又東北流經重慶夔州府界入湖廣荊

州府歸州出峽東流過常德府又北至武昌府合漢水於漢陽府之大別山東北至揚州入海武昌在江之東漢陽在江之西而漢水在漢陽之北江漢合流蓋在武昌漢陽之間

方

爾雅云方沚孫炎注木置水中為沚筏論語曰乘桴浮于海注云編竹木為筏小曰桴是也○爾雅又云庶人乘沚○方言云沚謂之稗稗謂之筏筏秦晉通語也○

釋文云木曰箴竹曰箴小箴曰箴

薪

爾雅櫟采薪采薪即薪注指解今樵薪也○無羊箋云
竈曰薪○史記樵蘇後爨注樵取薪蘇取草○月令云
季冬命四監收秩薪柴注大者可析謂之薪小者合束
為之柴○周禮甸師帥其徒以薪蒸役外內饗之事委
人掌斂野之賦斂薪芻以式法共祭祀之薪蒸木材賓
客共其芻薪喪紀共其薪蒸木材軍旅共其委積薪芻

楚

廣雅云楚荊也○廣志云赤莖大實者名曰牡荊○孔氏曰學記注以楚為荊○羅氏云楚者楚地所出其一名荊故楚國入春秋稱荊而荊州亦以此木得名也今之牡荊作樹生者實細黃色而莖甚勁生子細如麻子比蔓荊實而細故稱小荊牡亦對蔓為名非無實之謂也○本草圖經云牡荊即作箠杖者枝莖堅勁作科不為蔓生故曰牡葉如草麻更疎瘦花紅作穗實細而黃

如麻子大蔓荆莖高四尺對節生枝初春因舊枝而生
葉類小棟夏盛茂有花淺紅色藥黃白花下有青萼秋
結實斑黑如梧子大而輕虛○陶隱居登真隱訣注云
尋荆有三種直云荆木即是今可作筆杖者葉香亦有
花子子不入藥方術則用牡荆○春秋運斗樞云玉衡
星散為荆○學記云夏楚二物收其威也○士喪禮云
楚煇在樵東○考工記云弓人取材荆次木瓜

按朱傳楚荆屬蓋未即以為荆也考諸書皆謂楚即

荊荊有三種此楚乃作筴之荊非牡荊蔓荊也南方
草木狀寧浦有三種荊金荊可作枕紫荊堪作牀白
荊堪作履此別是廣南之物非詩人所詠也

萋

釋草云購萋萋郭云萋萋萋蒿也生下田初生可啖江
東用羹魚○陸疏云其葉似艾白色長數寸高丈餘好
生水邊及澤中正月根牙生旁莖正白生食之香而脆
美其葉又可蒸為茹○管子云葉下于櫟櫟下于莧莧

下于蒲蒲下于葦葦下于藿藿下于萋萋下于莽莽下于蕭蕭下于薜薜下于萑萑下于茅凡彼草物有二十衰

駒

毛傳云五尺以上為駒○周禮校人春執駒將事于四海山川則飾黃駒廋人掌教駢攻駒○鄭司農注曰馬三歲曰駢二歲曰駒○埤雅云傳曰大夫乘駒蓋駒血氣未定有蹄齧之虞故大夫乘之說文從句字音拘以駒血氣未定宜拘執之焉爾○淮南子云方馬為草駒

之時人不得制及至圉人擾之良御教之雖歷險超壑弗敢辭焉聾蟲也而可以通氣志

汝墳篇

汝

水經云汝水出河南梁縣勉鄉西天息山注地理志云出高陵山即猛山也亦言出南陽魯陽縣之大猛山又言出弘農盧氏縣還歸山博物志曰汝出燕泉山並異名也今汝水出魯陽大孟山黃栢谷西即盧氏界也

魯陽

縣今南陽府汝州魯山縣

○朱傳云逕蔡潁州入淮

蔡今河南汝寧府上蔡縣潁州

府潁州

○一統志汝水源出河南府嵩縣分水嶺經流

南陽府郟縣會扈澗長橋等水戴液團造等溪東流入于淮汝墳城在南陽府葉縣境內

墳

釋丘云墳大防李巡曰墳謂厓岸狀如墳墓名大防也
○周禮墳衍其動物宜介物其植物宜莢物其民皙而瘠注云水厓曰墳下平曰衍○方言曰墳地大也青幽

之間凡土而高且大者謂之墳

按釋水云汝為瀆郭璞注引詩遵彼汝瀆大水溢出
別為小水之名又曰汝有瀆李廵曰汝旁有肥美之
地毛公不同釋水義者或以瀆墳字異然常武傳云
瀆涯則毛以瀆亦為大防也

條枚

傳云枝曰條幹曰枚○說文云條小枝也枚木別生條也

魴

爾雅云魴魴注今江東呼魴魚為鰕一名魴○陸疏曰魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥恬而少力細鱗魚之美者漁陽泉州及遼東梁水魴肥厚尤美故其鄉語曰居就糧梁水魴○埤雅云其廣方其厚褊故一曰魴魴方也一曰鰕鰕褊也○雅翼云魴縮頭穹脊博腹青白而味美漢中者尤美○說苑陽晝云夫投綸錯餌迎而吸之者陽橋也其為魚也薄而不美若有若亾若食若不食者魴也其為魚也博而厚味○韓詩章句云魴魚

勞則尾赤○藍田呂氏云鯉尾赤魴尾白赤則勞甚矣

魚

爾雅云魚有力者鰈魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙○說文云水蟲也魚尾與燕尾相似○周禮獻人凡祭祀賓客喪紀共其魚之鱣鼈醢人饋食之豆豚拍魚醢加豆筍菹魚醢○禮器云三牲魚腊四海九州之美味○曲禮云祭宗廟之禮豪魚曰商祭鮮魚曰臠祭月令季冬命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟內

則云魚曰作之○家語云魚之大者名為鱣其小者
名鮠○國語云魚禁鮠鮠蕃庶物也又云庶人祀以魚
○淮南子云月者陰之宗是以月虧則魚腦減月盈則
魚腦盈

頰

爾雅云一染謂之鰓再染謂之頰三染謂之纁注鰓今
之紅也頰染赤纁絳也

尾

說文微也從毛在尸後○釋名尾微也承脊之末稍微殺也

王

元命包云王者往也神之所輪向人之所歸樂○白虎通云德合天地者稱帝仁義合者稱王別優劣也禮記諡法云德象天地稱帝仁義所生稱王帝者天號王者五行之稱也○尚書刑德放云帝者天號王者人稱天有五帝以立名人有三王以正度○孝經鉤命決云接

上稱天子明以爵事天接下稱帝王明以號令臣下○
董子云古之人造文字者三畫而連其中謂之王三畫
者天地與人也連中者通其道也取天地與人之才而
參之非王者其孰能當○獨斷云王者至尊四號之別
名王畿內之所稱王有天下故稱曰王○老子曰道大
天大地大王亦大域中有四大而王居其一焉

燬

釋言云燬火李巡曰燬一名火○方言云燠火也楚轉

語也猶齊言焜火也注焜音毀○釋名云火亦言燬物
入中即毀壞也

麟之趾篇

麟

爾雅云麋麋身牛尾一角○京房易傳云麋麋身牛尾
狼額馬蹄有五采腹下黃高丈二○廣雅云麟者含仁
懷義行步中規折旋中矩游必擇土翔必後處不履生
蟲不折生草不群居不旅行不犯陷穿不罹罟罟文章

彬彬○大戴禮云毛蟲三百六十而麟為之長○禮記云麟鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則獸不狘又云地不愛其寶鳳凰麒麟皆在郊○何法盛徵祥記云麒麟獸也北曰麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏○毛傳云麟信而應禮以足至者也○箋云麟角之末有肉示有武而不用○孔氏曰傳麟信而應禮箋云公子與禮相應有似于麟申述傳文亦以麟為信獸駁異義以為西方毛蟲更為別說○蔡邕月令云

天宮五獸中有大角軒轅麒麟之信麟生于火游于土
故修其母致其子五行之精也視明禮修則麒麟臻○
春秋運斗樞曰機星得則麒麟生萬人壽○春秋保乾
圖云歲星散為麟○感精符云麟一角明海內共一主
也王者不刳胎不剖卵則出于郊又云明王動則有義
靜則有容乃見○孔演圖云蒼之滅也麟不榮也麟乃
木精也宋均注麟木精生水故曰陰水氣好土土黃木
青故麟色青黃不榮謂見綫也○禮斗威儀云君乘金

而王其政平麒麟在郊○鵠冠子云麒麟者玄枵之獸
陰之精也○瑞應圖云麟王者嘉祥食嘉禾之寶飲珠
玉之英○埤雅云狼額赤目五蹄似麋圓頂一角故西
狩獲麟曰有麋而角也或曰麋肉角鳳肉味皆示有武
而不用傳云麒麟似麟而無角按爾雅曰騊如馬一角不
角者騊然則麒麟從騊省不角故也

按羅氏謂麟只如麋麋之屬後世言麋者皆妄果爾
則何以為四靈司馬相如賦曰射麋脚麟此麟并州

界有之大小如鹿非瑞獸也羅氏所指之麟殆此物與

趾

說文止下基也象草木出有址故以止為足○釋名云
趾止也言行一進一止也

定

爾雅云定題郭注額也

姓

說文云姓人所生也○毛傳云公姓公同姓○易是類

謀曰黃帝吹律而定姓○禹貢云錫土姓○左傳衆仲云天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字為謚因以為族官有世功則有官族邑亦如之○國語云司商協名姓○白虎通曰人所以有姓者何紀世別類使生相愛死相哀同姓不得相娶皆為重人倫也所以有氏者何所以貴功德下伎力或氏其官或氏其事王者之子稱王子王者之孫稱王孫諸侯之子稱公子公子之子稱公孫公孫之子各以其王父字為氏○禮記云同姓從宗

合族屬繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊注云始祖
為正姓高祖為庶姓○周禮小史奠繫世辨昭穆○氏
族序云三代之前姓氏分而為二男子稱姓婦人稱姓
氏所以別貴賤貴者有氏賤者有名無氏古詛辭多曰
墮命亡氏則與奪爵失國同可知為賤也故姓可呼為
氏氏不可呼為姓姓所以別婚姻故有同姓異姓庶姓
之別氏同姓不同者婚姻可通姓同氏不同者婚姻不
可通三代之後姓氏則合為一矣○陳祥道云姓所以

繫百世之正統氏所以別子孫之旁出氏又可謂之族
羽父為無駭請族公命以為展氏則氏族一也○王氏
曰公姓公孫也孫傳姓者也○王藻子姓之冠疏姓生
也孫是子之所生故云子姓○喪大記云子姓立于西
方

角

說文云角獸角也象形角與刀魚相似○周禮角人掌
以時徵齒角凡骨物于山澤之農以當邦賦之政令○

爾雅角謂之鬲又云北方之美者有幽都之筋角焉
按漢書釋五音之角曰角觸也物觸地而出戴芒角
也獸角其義亦同

族

白虎通曰族者湊也聚也恩愛相流湊也生相親愛故
相哀痛有會聚之道故謂之族○傳云公族公同祖疏
此有公子公族公姓對例為然○朱傳云公同高祖祖
廟未毀有服之親

按古之釋族者有三說古尚書說云九族高祖玄孫之親鄭玄周禮小司徒掌三族之別以辨親疎及禮記閨門之內有禮故三族和注云三族父子孫士昏禮請期曰惟是三族之不虞使其也請吉日注云三族謂父昆弟已昆弟子昆弟喪服小記曰親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢矣鄭注已上親父下親子三也以父親祖以子親孫五也以祖親高祖以孫親玄孫九也此純以父族而言者也戴禮

尚書歐陽說云九族父族四五屬之內一父女昆弟
適人者與其子二已女昆弟適人者與其子三已之
子適人者與其子四母族三母之父姓一母之母姓
二母女昆弟適人三妻族二妻之父姓一妻之母姓
二此兼內外親而言者也杜預左傳親其九族注云
九族謂外祖父外祖母從母子及妻父妻母姑之子
姊妹之子女子之子此純以外親而言者也予謂當
從孔安國鄭康成為正蓋小記云親親以三為五以

五為九此九族之定訓也經或言三族者舉其本或言九族者極其末爾雅於內宗皆曰族於母妻曰黨而已禮小功之末可以嫁娶妻之黨固無妨于嫁娶不容慮其不虞士昏禮欲及未有不虞而迎婦知異姓不在族中明矣且季梁對君無容近舍本宗而遠取外屬元凱之釋尤為巨謬宋昭公欲去羣公子樂豫曰公族公室之枝葉也不可縱尋斧焉豈亦異姓乎孔氏乃疑高曾曾玄不能一身備有故以外親克數

殊不思國君宗室繁衍高曾雖亡與高曾一代者或
高曾之子孫非高曾族乎曾玄雖無與曾玄為一代
者非曾玄族乎何足以難孔鄭之義也此章釋公族
又有一說毛云同祖朱云同高祖據左傳曰同姓于
宗廟謂諸姬也同宗于祖廟謂凡蔣邢茅胙祭也同
族于禰廟謂五服之內也記云五廟之孫祖廟未毀
雖為庶人冠取妻必告成必赴練祥則告是朱義有
所妨不似毛公徒對例而云也

六家詩名物疏卷四

欽定四庫全書

經部

六家詩名物疏卷八

五至

詳校官監察御史_臣沈孫璉

通政使司副使_臣莫瞻菴覆勘

總校官中書_臣朱 鈐

校對官助教_臣黃昌禔

謄錄監生_臣羅翹遠

欽定四庫全書

六家詩名物疏卷五

明 馮復京 撰

國風召南一

召

括地志邵亭故城在岐州岐山縣西南十里故召公邑
○水經注雍水東逕邵亭南世謂之樹亭川亭故召公
之采邑又京相璠曰亭在周城南五十里○孔氏云召
是周內之別名○朱傳云舊說扶風雍縣南有邵亭今

雍縣析為岐山天興二縣未知邵亭的在何縣

按晉書地道記河東郡垣縣有召亭通典河南府王屋縣古召公之邑此武王分陝之後所徙非詩所云召也

鵲巢篇

鵲

爾雅云鵲鵲醜其飛也鵲注竦翅上下又云烏鵲醜其
掌縮注飛縮脚腹下○月令云季冬之月鵲始巢○周

書云小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢鵲不始巢國不寧○易通卦驗云鵲者陽鳥先時而動先事而應見于未風之象失節不巢癸氣不通故言春不東風也○箋云鵲作巢冬至架之至春乃成○詩推度災云鵲以復至之月始作室家鳴鳩因成事天性如此也○禽經云鵲以音感而孕又云鵲鳴喈喈○曾子曰鵲上高城之塘而巢于高枝之巔城壞淩風而起○淮南子云鵲識歲之多風去喬木而巢扶枝又云蟄蟲鵲巢皆向天一者

至和在焉又云太陰所建鵲巢向而為戶又曰乾鵲知

來而不知往

乾鵲鵲也

○博物志云鵲巢開口背太歲○陸

賈云乾鵲噪而行人至○陶貞白云一名飛駁鳥○陸

佃云鵲知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆傳枝

受卵故一名乾鵲莊子云烏鵲孺鵲以傳枝少欲故曰

孺也○羅願云鵲巢水大則高水小則卑傳枝而生子

春二月有乳鵲矣已而舍去他鳥居之故召南稱鳩居

鵲巢今鳥之類亦逐鵲而居其巢鵲尾尤長故漢高祖

劉氏冠民間謂之鵲尾冠能制蝟其所在蝟必反腹而受啄矣

按爾雅鶯山鵲注似鵲而有文采長尾觜脚赤說文云知來事鳥也據此則群書所言知來者乃是鶯非鵲也

巢

說文云鳥在木上曰巢在穴曰窠

鳩
鳩鳩

傳云鳩鳩鳩結鞠也○釋鳥云鳩鳩鵲鵲疏左傳云鳩
鳩氏司空詩云維鳩居之皆謂此也郭云今之布穀江
東呼為穫穀方言云戴勝謝氏云布穀類也陸璣疏云
今梁宋之間謂布穀為鵲鵲一名擊穀一名桑鳩按戴
勝自生穴中不巢生而方言云戴勝非也○禽經云鳩
拙而安注鳩鳩也○禮記云仲春之月鷹化為鳩○列
子云鷦鷯之為鷽鷽之為布穀布穀久而復為鷽○埤雅
云鳩鳩一名搏黍今之布穀江東呼為郭公牝牡飛鳴以

翼相拂不自為巢居鵲之成巢有均一之德蓋其哺子朝自上而下暮自下而上者均也其子在梅在棘在榛已常在桑者一也周官羅氏仲春獻鳩以養國老者鳩性不噎食之復助氣故也○雅翼云此鳥鳴時播種其穀故曰布穀似鷦長尾好鳴之鳥故月令謂之鳴鳩○歐陽永叔云今所謂布穀戴勝者與鳩絕異惟今人直謂之鳩者拙鳥也不能作巢多在屋瓦間或於樹上架構樹枝初不成窠便以生子往往墜雛鵲作巢甚堅既

生雛散飛則棄而去容有鳩來處彼空巢○詩緝云一名桑鳩仲春鷹所化為鳩也或謂之題肩齊人謂之擊

正

按揚雄方言尸鳩或謂之戴勝邢氏已辨其非又云或謂之鷩鷩此即釋鳥所云鷩鷩虞非尸鳩也則其他鷩鷩服鷩鷩諸異名皆不足據羅願以為即月令之鳴鳩據馮衍逐婦書云口如布穀則此鳥亦多聲者但鳴鳩自是鷩鷩而非鷩鷩也羅氏之言失于詳

究矣依歐陽氏則拙鳩別是一種不在左傳五鳩之內此蓋以時驗知之或得其實然古之釋詩者皆謂鴈鳩有均壹之德故以比夫人若但拙而已安足稱乎

兩

風俗通云車一兩謂兩兩相與體也箱裝及輪兩兩而耦故稱兩爾

采繁篇

繁

爾雅云繁皤蒿○陸疏云凡艾白色為皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸一名游胡北海人謂之滂渤故夏小正傳曰繁游胡游胡滂渤也○本草注云生中山川澤二月采又云此蒿竈於青蒿從初生至枯白於衆蒿又云葉似艾葉上有白毛竈澁俗呼為蓬蒿○孟詵云此蒿春初先諸草生其葉生按醋淹之為菹甚益人○陸佃云蒿青而高繁白而繁詩曰采繁祁祁今覆蠶種尚用蒿○羅願云我即古之繁生澤田漸如

之處詩云采繁于沼沚澗中明是水草說者乃云繁皤蒿皤蒿陸草不妨亦謂之繁顧非夫人所採爾

按本草注生中山川澤則皤蒿不妨為水物也但所在有之多生陸地耳羅氏背爾雅而自為說非也爾雅又云繁菟葵郭景純所未詳仙經曰白蒿白兔食之仙豈謂是與

沼

廣雅云沼池也圓曰池曲曰沼○孔安國云停水曰池

○古今事物類考云黃帝破蚩尤而為池沼蓋始於此

沚

爾雅云小洲曰渚小渚曰沚小沚曰坻人所為為渚○

釋名云沚止也小可以止息其上也○韓詩說大渚曰沚

澗

釋名云澗間也言在兩山之間也○爾雅云山夾水澗

陵夾水瀆

宮

傳云宮廟也。○爾雅云適有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢。○釋名曰廟貌也先祖形貌所在也。○說文云亡者神無所依據孝子以主繼心廟者所以藏主列昭穆。○摯虞決疑要注曰凡廟之主藏于戶外西牖之下有石函故名宗祏。○周禮小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟辨廟祧之昭穆守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉其廟則有司修除之其祧則守祧黜陟之匠人營國左祖右社廟門容大廂七個闌門容小廂三個。○王制云天子七廟三

昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭于寢明堂位云山節藻梲復廟重簷刮楹達鄉反坫出尊崇圻康圭疏屏天子之廟飾也祭法云王立七廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧有二祧享嘗乃止去祧為壇去壇為墀壇墀有禱焉祭之去墀曰鬼諸侯立五廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖為壇

去壇為墀壇墀有禱焉祭之去墀為鬼大夫立三廟二壇
適士二廟一壇官師一廟小記曰王者禘其祖之所自出以
其祖配之而立四廟庶子王亦如之○荀子云有天下者
事七世有一國者事五世有五乘之地者事三世有三乘
之地者事二世持手而食者不得立宗廟所以表積厚積
厚者流澤廣積薄者流澤狹也

按康成解七廟云此周制七者太祖及文王武王之祧
與親廟四太祖后稷殷則六廟契及湯與二昭二穆夏

則五廟無太祖禹與二昭二穆而已其意以文武湯禹皆
為桃也祭法云遠廟為桃合五考二桃以足七數若以文
武為桃則天子所祭仍是四親與諸侯何別哉故王肅
難鄭云文武受命之王不遷之廟權禮所施殷之三宗
宗其德而存其廟亦不以為數穀梁傳孫卿子家語皆
言天子立七廟不稱世室今使天子諸侯立廟並親廟
四而止非降殺以兩之義又祭法云王下祭殤五則下
及無服之孫而上不及無親之祖不亦詭哉予考之虞

書云禋于六宗晉秀才張髦曰六宗三昭三穆并太祖則為七矣是虞有七廟也伊尹稱七世之廟可以觀德是殷有七廟也禮緯稽命徵云唐虞五廟夏四廟殷五廟識緯之書出於新莽東漢之代未足多據孔子家語曰天子七廟諸侯五大夫三士二自虞至周所不變也其先祖之有功德者則創不遷之廟以世祀之非祭法所謂祧也殷之三宗周之文武漢之孝文武宣皆然明堂位云魯公之廟文世室也武公之廟武世室也若依鄭說則魯

祖周公又宗二公後君所祭止及考與王考所謂月祭之
皇考享嘗之顯考皆在壇墠之列矣反不若大夫之得祭皇
考尊卑失序不可謂禮故七廟之說斷從王肅為長

被

箋云禮記主婦髮髻○說文云髮益髮也○釋名云髮
被也髮少者得以被助其髮也○少牢禮云主婦被錫
注云被錫讀為髮髻古者或剔賤者刑者之髮以被婦
人之紒為飾因名髮髻焉此周禮所謂次也○士昏禮

云女次純衣纁襖注云次首飾純衣絲衣○周禮云追
師掌王后之首服為副編次注云副以覆首若今步繇
服之以從王祭祀編列髮為之若假紒服之以桑次次
第髮長短為之所謂髮髻服之以見王外內命婦衣鞠
衣襚衣者服編衣祿衣者服次非王祭祀賓客佐后之
禮自於其家則亦降焉凡諸侯夫人于其國衣服與王
后同○嚴粲云王后六服祿衣為進朝于王之服首則
服次夫人于國與王后服同祭祀不應服次曹氏謂此

在商時與周禮異

按鄭注編云列髮為之若今假紒注次云次第髮長短為之所謂髮髻假紒之制今不可考而髮髻則今婦人所恒用也朱傳云編髮為之誤以次為編矣夫人服被者在祭前視濯漑饔饔之時及祭畢之後鄭箋甚明若正祭自然服副不服被禮云夫人副褱立于東房是也侯伯子男之夫人服二翟亦應服副矣嚴坦叔引曹氏之言亦非

夙

說文作夙云早敬也从夙持事雖夕不休早敬者也徐鉉云今俗作夙譌

夜

說文舍也天下休舍也

草蟲篇

草蟲

釋蟲云草蟲負蟻郭璞曰帶羊也○陸疏云大小長短

如蝗奇音青色好在茅草中○左傳有蜚杜注云蜚負
蟻疏負蟻歲時常有非災蟲蜚一名負盤此注相涉誤
為蟻耳○陳藏器云飛廉一名負盤蜀人食之辛辣杜
預左傳注云蜚負蟻如蝗蟲又夜行一名負盤名字及
蟲相似終非一物也○陸佃云一云蚯蚓即負蟻亦以
離應草蟲鳴于上風負蠡鳴于下風而風化○羅願云
蚓雖微物其啟閉有時故月令孟夏螻蟈鳴後五日蚯
蚓出冬至之日蚯蚓結皆以紀候夏夜好鳴于草底江

東謂之歌女或曰鳴砌詩嘒嘒草蟲趯趯阜螽說草蟲
固多端案張衡云土蟪鳴則阜螽跳是則蚓為草蟲也
○詩緝云負螽也蟻也即螽斯也

按釋草蟲者不一然以為似蝗者近之詩緝以草蟲
阜螽螽斯為一以螽斯斯螽為二螽斯斯螽吾不知其
為同為異而阜螽草蟲之與螽斯則斷乎為三考爾
雅自辨矣

阜螽

釋蟲云阜螽螞蟥李巡曰蝗子也○陸疏云今人謂蝗子為螽子兗州人謂之螞許慎云蝗螽也蔡邕云螽蝗也明一物○箋云草蟲鳴阜螽躍而從之異種同類猶男
女嘉時以禮相求呼○陸佃云阜螽今謂之蟀蟀示跳
示飛飛不能遠青色草蟲鳴阜螽躍而從之故阜螽曰
螞草蟲謂之負螞○博物志云螺贏亦取阜螽子呪而
成己子○陳藏器云阜螽蚯蚓二物異類同穴為雌雄
阜螽如蝗蟲東人呼為疥蟻有毒

按爾雅釋阜螽但云螞而已不知螞是今之何物陳
藏器云如蝗蟲蓋亦蚱蜢之類也李巡陸璣直謂為
蝗殊不思蝗是災蟲劉向所謂介蟲之孽豈歲時所
恒有而詩人詠之予謂凡經傳直謂之螽者蝗也凡
似蝗而不為災歲時恒有者通得螽名故有阜螽草
螽蜚螽蟷螽土螽之別諸說紛紛各執所見不辨可
也

蕨

爾雅云蕨藟注廣雅云紫藟非也初生無葉可食○陸疏云蕨山菜也周秦曰蕨齊魯曰藟初生似蒜莖紫黑色可食如葵○陸佃云狀如大雀拳足又如其足之蹙故謂之蕨俗云初生亦類鼈脚故曰藟也○羅願云蕨生如小兒拳紫色而肥野人今歲焚山則來歲蕨菜繁生其舊生蕨之處蕨葉老硬敷披人誌之謂之蕨基今道路負荷轉移者皆不肯食云令人脚弱薇猶禮家用之蕨不復用可知賤也○通志云蕨一名藟芥牙也四皓

食之而壽夷齊食之而夭此物不可生食又有一種大蕨亦可食謂之蓰蕨爾雅云蓰月爾○陳藏器云今永康道江居民多以醋淹而食之

薇

陸疏云山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀○埤雅云爾雅曰薇垂水好生水邊故曰垂水似藿菜之微者也故禮芼豕以薇記曰鉶芼牛藿羊苦豕薇是也○雅

翼云文王之時歌采薇以遣戍役一章作止二章柔止
三章剛止故先儒以為所遣有先中後輩首章則二月
中旬遣之次章三月上旬遣之三章則三月中旬遣之
○通志云白薇曰白幕曰薇草曰春草曰骨美又云薇生水旁
葉如萍爾雅云薇垂水三秦記夷齊食之三年顏色不
變武王戒之不食而死然詩云采薇者金櫻茅也○朱
傳云薇似蕨而差大有芒而味苦山間人食之謂之迷
蕨○胡明仲云荆楚之間有草叢生修條四時發穎春

夏之交花亦繁麗條之腴者大如巨擘剥而食之甘美
野人呼為迷陽疑莊子所謂迷陽迷陽無傷吾行即此
蕨也

按本草薇有二種生平原川谷似柳葉者白薇也生
水旁葉似萍者薇也詩云陟山採薇又云山有蕨薇
則是山菜非爾雅所云垂水者也埤雅混而一之誤
矣然陸璣稱莖葉如小豆蔓生璣親見官園所種所
言必審復非似柳之白薇鄭漁仲謂是金櫻芽不知

何據朱子胡氏皆以為迷陽而一云味苦一云甘美
又自不同惟項安世以為今之野豌豆蜀人謂之巢
菜有合陸璣之疏

六家詩名物疏卷五

欽定四庫全書

六家詩名物疏卷六

明 馮復京 撰

國風召南二

采蘋篇

蘋

爾雅云萍萍其大者蘋郭曰水中浮萍江東謂之藻○
陸疏云水上浮萍龐大者謂之蘋小者曰萍季春始生
可糝蒸為茹又可苦酒淹以就酒○本草唐本注水萍

有三種大者名蘋水中又有荇菜亦相似而葉圓小者
水上浮萍○吳氏本草云水萍一名水廉生池澤水上
葉圓小一莖一葉根入水五月華白○陳藏器云蘋葉
圓濶寸許葉下有一點如水沫一名芣菜○詩緝云蘋
可茹萍不可茹郭氏以小萍為大蘋誤○雅翼云蘋葉
正方中折如十字根生水底葉敷水上不若小浮萍之
無根而漂浮也故韓詩云沈者曰蘋浮者曰藻藻音瓢
即小萍也蘋亦不沈但比萍則有根不浮游耳五月有

華白色故謂之白蘋呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋
萍焉楚王渡江得萍實天問曰靡萍九衢本草稱水萍
皆得萍名而實蘋也蓋實非無根者所能生枝葉九道
尤大于蘋矣陶隱居云水萍非今浮萍子詳著之使覽
者無惑

按周處風土記萍蘋芹菜之別名此說非是芹別一
物矣蘋又有水陸之異柳惲所謂汀洲采白蘋者水
生而似萍者也宋玉所謂起于青蘋之末者陸生而

似莎者也

濱

孔氏曰釋水云澣水涯孫炎曰涯水邊說文云浦水濱
廣雅云浦涯然則澣濱涯浦皆水畔之地同物而異名也

藻

傳云藻聚藻也○箋云古者婦人先嫁三月祖廟未毀
教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦
功教成之祭祀用魚芼用蘋藻所以成婦順也蘋之為

言賓也藻之為言澡也婦人之行尚柔順以自潔清故取名以為戒○爾雅云蒼牛藻疏蒼一名牛藻藻之葉大者也詩召南云于以采藻左傳蘋蘩藻藻之菜以此草好聚生故言蒹藻蒹訓聚也○陸氏疏云藻生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻聚生故也又云扶風人謂之藻聚為發聲此二藻皆可食煮熟按去腥氣米麵糝蒸為茹嘉美揚州饑荒可當穀食○埤雅云韓詩

曰沈者曰蘋浮者曰藻蓋藻萍類也似槐葉而連生生道旁淺水中與萍雜至秋則紫今俗謂之馬藻亦呼紫藻故曰于以采藻于彼行潦蓋非蒲藻之藻萍藻之藻浮蒲藻之藻沈草木疏以為葉似蓬蒿莖如釵股而大謂之聚藻類矣○雅翼云藻橫陳于水如自澡濯若流水之中隨波衍漾莖葉條暢尤為可喜故采藻于行潦也有自然之文古者象服有藻火之屬又畫于棧以為飾亦以厭火

行潦

說文云潦雨水○楊慎云行音杭潦音滂謂水滂之年大道上積水○淮南子云潦水旬月不雨則涸

筥

方言云筥簍簍筥筥也江沔之間謂之簍趙代之間謂之筥洪衛之間謂之牛筐簍其通語也簍小者南楚謂之簍自關而西秦晉之間謂之筥簍南楚謂之筥趙魏之間謂之去簍○禮書曰說文曰筥筥也宋魏之間謂

箸筭為筭則其制圓而長矣米筭蓋亦類此周禮舍人共其筭米掌客上公米百二十筭侯伯百筭子男八十筭聘禮君使卿歸饗餼賓上介米百筭筭半斛夫人使大夫歸饗餼賓上介米八筭士介六筭筭五斛夫百筭以多為榮而所寔少八筭六筭以少為質而所實多則筐大而筭小矣于文筐正而筭圍之則筐方而筭圓矣

錡

釋文錡三足釜也○說文云江淮之間謂釜為錡○方

言云鑊江淮陳楚之間謂之鑊或謂之鑊

釜

毛傳云無足曰釜○方言曰釜自關而西或謂之釜或謂之鑊○易說卦云坤為釜○三禮圖云釜制度云三斛或云二斛○古史考云黃帝始造釜甑火食之道就矣○禮書云詩以鑊釜湘菜以釜鬻烹魚周禮儀禮以鑊烹牲則鑊又大于釜○箋云烹蘋藻者于魚漚之中是銅羹之匕

宗

傳云大宗之廟○周禮太宰云宗以族得民○大傳云庶子不祭明其宗也別子為祖繼別為宗繼禰者為小宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也敬宗尊祖之義也有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也公子有宗道公子之公為其士大夫之庶者

宗其士大夫之適者公子之宗道也○白虎通宗尊也為先祖主族人之所尊也宗其為始祖後者為大宗此百世之所宗也宗其為高祖後者五世而遷者也高祖遷于上宗則易于下宗其為曾祖後者為曾祖宗宗其為祖後者為祖宗宗其為父後者為父宗以上至高祖宗皆為小宗以其轉遷別于大宗也別子者自為其子孫為祖繼別也各自為宗小宗有四大宗有一凡有五宗人之所親備矣○儀禮注疏諸侯之適子適孫繼世

為君第二子以下不得禰先君故稱別子也此別子子孫為卿大夫立此別子為其後世之始祖又非君之親或是異姓始來此國者亦謂之別子也○禮書云公子不得禰先君故為別子而繼別者族人宗之為大宗遠雖至于絕屬猶為之服齊衰三月母妻亦然庶子不得祭祖故諸兄弟宗之為小宗以其服服之大宗遠祖之正體則一而已小宗高祖之正體其別有四諸侯之公子上不得宗君下未為後世之宗必有以統之君無適

昆弟使庶昆弟一人為宗統公子禮如小宗故曰有小宗而無大宗君有適昆弟使之為宗以統公子不復立庶昆弟為宗故曰有大宗而無小宗公子一而已無公子可宗亦無公子宗之故曰有無宗亦莫之宗當其為宗則宗子統族人于外主婦統族婦于內死雖殤也必喪以成人齒雖七十也主婦不可闕居雖異邦也正祭不可舉妻死雖母在也禫不可屈尊與出嫁者不敢降其服賢者不敢于其任貴者不敢擅其祭衆車徒不敢以

入其門凡以尊正統而一人之情也惟其疾與不肖然後易之

牖

說文曰牖穿壁以木為交窓所以見日也在牆曰牖在屋曰窓○朱子云牖下室西南隅所謂奧也又云古人廟堂南向室在其北東戶西牖皆南向室西南隅為奧尊者居之所謂牖下者也凡廟皆南向而主皆西向○邢昺云古者為室戶不當中而近東則室南隅最為深

隱故謂之奧而祭祀及尊者常處焉曲禮云子居不主奧是也

按傳云大夫士祭于宗廟奠于牖下箋云牖下戶牖間之前祭不于室中者凡昏事於女禮設几筵於戶外此其義也毛言奠于牖下則祭仍在室鄭則直謂祭于戶外其義雖殊皆不以牖下為奧也至朱傳始斷以為奧矣

其棠篇

甘棠

爾雅云杜甘棠疏郭云今之杜梨下云杜赤棠白者棠
舍人曰杜赤色名赤棠白者亦名棠然則其白者名棠
其赤者為杜為甘棠為赤棠杜傳云杜赤棠是也○
陸疏云赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色為
白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢俗語云澀如杜
是也赤棠木理韌亦可作弓幹○雅翼云每梨有十餘
子唯一子生梨餘者生杜○通志云甘棠謂之棠梨其

花謂之海棠花其實謂之海紅子○孫楚杜賦序云
梨有用為貴杜無用為賤○字說云詩言蔽芾甘棠以
杜之美言有杕之杜以棠之惡○九域志召伯甘棠樹
在陝州府署西南隅○括地志召伯廟在洛州壽安縣
西北五里召伯聽訟甘棠之下周人思之不伐其樹後
人懷其德因立廟有棠在九曲城東阜上
今河南府
宜陽縣
按爾雅云杜甘棠又云杜赤棠白者棠蓋杜其總名
種有赤白之異其實白棠為甘棠而赤棠為杜也陸

璣羅願之說可玩邢疏誤矣

伯

周禮云八命作牧九命作伯○曲禮云五官之長曰伯是職方注職主也是伯分主東西者○王制云二百一十國以為州州有伯注云凡長皆因賢侯為之殷之州長曰伯虞夏及周皆曰牧又曰八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以為左右曰二伯○公羊傳云天子三公者何天子之相也天子之相則何以三自陝而

東者周公主之自陝而西者召公主之一相處乎內

按伯有五同名異職召伯之伯九命伯也有方伯則
八命之牧也殷謂之州伯有牧下二伯則左傳云五
侯九伯旌丘序云責衛伯者是也有伯爵則周禮七
命之伯也有州里之伯內則所云州史獻諸州伯者
也

行露篇

露

釋名云露慮也覆慮物也○詩含神霧云陽氣終白露為霜○大戴禮云露陰陽之氣也陰氣勝則凝為霜雪陽氣勝則散為雨露○月令孟秋白露降○春秋元命包云霜以殺木露以潤草○春秋緯云武露布文露沈○列星圖曰天乳在氐北主降甘露○五經通義曰和氣津液凝為露露從地出○瑞應圖云甘露者美露也神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴一名膏露一名天酒○董仲舒云露結珠而成甘結潤而成膏○月令

章句云露陰液○曹植云氣之清者莫如露

雀

春秋運斗樞云搖光星散為雀○易通卦驗云立夏雀
子飛○說文云雀依人小鳥○崔豹云雀一名嘉賓言
棲宿人家如賓客○淮南子云季秋之月候鴈來賓雀
入大水為蛤許慎注賓雀者老雀也棲宿人家堂宇之
間有似賓客故謂之賓雀○禽經云雀交不一雉交不
再○格物要論云雀觜頷皆黑通身毛羽褐色尾長二

寸許指爪黃白○埤雅云雀賦曰頭如顆蒜目如擘椒
雀物之淫者鼠物之貪竊者故詩言雀角鼠牙以譬強
暴西方之書曰雀浴沙受卵禽經曰雀以猜瞿今雀俛
而啄仰而四顧所謂瞿也○雅翼云雀小佳其小者黃
口貪食易捕老者黠難取號為賓雀性極多欲至矐黑
輒盲不能為巢穿屋居之力能勝燕或啣艾于燕巢中
燕飛去則居之字通于爵飲器以為名象雀之形取其
鳴節節足足也○箋云雀之穿屋不角乃以喙

按此雀即依人小鳥凡緯書稱赤雀黃雀者瑞鳥也
又有青雀禮記云前有水則載青旌是水鳥也永元
中安息所獻者條枝大雀也並與此不同

屋

釋名云屋奧也其中溫奧也大屋曰廡廡懽也懽覆也
并冀人謂之房房正也屋之正大者也○考工記葺屋
三分瓦屋四分

獄

疏云鄭異義駁云獄者塉也囚證于角核之處周禮之圓土然則獄者核實道理之名皐陶造獄謂此也既囚證未定獄事未決繫之于圓土因謂圓土亦為獄此章言獄下章言訟司寇職云兩造禁民訟兩劑禁民獄對文則訟獄異故彼注云訟謂以財貨相告者獄謂相告以罪名是其對例散則通也此詩亦無財罪之異重章變文耳○大司寇云以圜土聚教罷民凡害人者寘之圜土而施職事焉以明刑耻之以兩造禁民訟入束矢

于朝然後聽之以兩劑禁民獄入鈞金三日乃致于朝
然後聽之司圜掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加
明刑焉任之以事而收教之能改者上罪三年而舍中
罪二年而舍下罪一年而舍凡圜土之刑人也不虧體
其罰人也不虧財○釋名云獄确也實确人情偽也又
謂之牢言所在堅牢也又謂之圓土言築土之表牆其
形圓也又謂之圜圜固領也圜禦也言領錄囚徒禁禦
也○急就章曰皋陶造獄○廣雅云夏曰夏臺殷曰羑

里周曰囹圄○博物志云夏曰念室殷曰動止周曰稽留三代之異名也○韓詩傳云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄○元命包云為獄圓土象斗還合○天文志云貫索貴人之牢勾園十五星屬杓曰賤人之牢星實則囚多虛則開出

鼠

春秋運斗樞曰玉衡星散為鼠○左傳云鼠晝伏夜動不穴于寢廟畏人故也○呂氏春秋曰周鼎著鼠令馬

履之謂其不陽也。○埤雅云鼠有齒而無牙性疑出入多不果故持兩端謂之首鼠又鼠類最壽俗謂之老鼠是也。

按鼠種類最多今畧疏之爾雅鼯鼠地中行者廣雅謂之鼯鼠方言謂之犂鼠者也鼯鼠以頰裏藏食大戴禮所謂田鼠也鼯鼠有螫毒博物志云鼠之最老者春秋所書食郊牛角者也鼯鼠似鼯之鼠也鼯鼠一名鼯今之鼠狼也鼯鼠似鼠而小東方朔云鼯鼯

之襲狗者也鼯鼠五伎鼠即魏風之碩鼠鼯鼠豹文鼠
終軍所識者也鼯鼠如鼠而大鼯鼠飛且乳者所謂
飛生也說文鼯似雞鼠也鼯鼠似蝮蝮者也鼯可作
裘今之鼯鼠也鼯竹鼠也鼯胡地風鼠也又有栗鼠
其毫可製筆沙鼠今之黃鼠也

牙

說文牙牡齒也象上下相錯之形○釋名云牙植牙也
隨形言之

墉

釋宮云墉謂之墉李巡曰謂垣墉也○釋名云墉容也所以蔽隱形容也○書大傳云天子貢墉諸侯疏杼注云貢大也言大牆正道直也疏衰也杼亦牆也衰殺其上不得正直○新序云諸侯垣牆有黝堊無丹青之色○淮南子云舜作室築牆茨屋辟地樹穀令民皆知去巖穴各有家室○左傳叔孫豹云人之有牆以蔽惡也○周禮牆厚三尺崇三之注云高卑為率足以相稱○

禮書云詩曰崇墉言言易曰乘其高墉則墉墻之高者也儀禮于房室言墉于堂下言壁則壁墻之卑者也書有東序西序爾雅曰東西牆謂之序則序堂上之東西牆也詩曰之子于垣百堵皆作書曰既勤垣墉春秋傳曰子產使盡壞其館之垣納車馬焉則垣宮室之外墻也考工記曰牆厚三尺崇三之則牆者垣墉之總名與

羔羊篇

羔

說文曰羔羊子也。狩五月生羔也。肇六月生羔也。牽七月生羔也。執羊未卒歲也。○宗伯以禽作六摯。卿執羔。注羔取其羣而不失其類。○士相見禮上大夫相見以羔。注云羔取其從帥羣而不黨。○春秋繁露云凡摯卿用羔。羔有角而不用如好仁者執之不鳴殺之不嗥類死義者飲其母必跪類知禮者故羊之為言猶祥故以為摯。○禮記云羔裘緇衣以謁之。○論語緇衣羔裘鄭注云諸侯視朝之服。○禮記疏凡在朝君臣同服。

按羔裘古之禮服周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之鄭注黑羔裘也其五冕之服亦同用黑羔裘鄭注論語云羔裘諸侯視朝之服在朝君臣同服則卿大夫之朝服亦緇衣羔裘也凡裘人君用全其臣則褻飾為異鄭風云羔裘豹飾是也鄭注鄭風緇衣云居私朝之服者以卿士朝於天子服皮弁服其適治事之館改服緇衣此私朝在天子宮內非謂緇衣羔裘為大夫燕居之服也朱子以私臆說

詩云大夫燕居之服其釋檜風羔裘逍遙又云諸侯朝服彼此自相矛盾矣羔裘必用黑者衣裘同色裼既用緇則羔必是黑或云羔取其有禮黑取其合道以道行禮以禮成道先王之所尚也自宋人不考古喜變先儒之說故羅願以為羔裘用白素絲亦因羔裘之色此皆戲論今人束注疏於高閣但習朱傳幾不知燕服朝服之別與羔裘為何色矣禮天子卒食玄端而居諸侯適小寢釋服鄭云釋服服玄端此玄端緇

衣朱裳則羔裘乃天子諸侯之燕服也其卿大夫燕居之裘則用狐貉論語云狐貉之厚以居鄭注在家接賓客殆即所云褻裘也陳祥道云古者行禮之裘必以羔與麋燕居之裘必以狐與貉雖戾禮家人君狐白視朝之旨然亦以羔裘為禮服足破朱說矣

羊

說文曰羊祥也象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也羊在六畜主給膳也羊大則美故從大羴瘦也

羊以瘦為病故羸從羊○爾雅云羊角不齊腕角三脊
羴羴羊黃腹絕有力奮○禮記曰祭廟羊曰柔毛又云
大夫無故不殺羊又云羊泠毛而毳羴○周禮云羊人
掌羊牲凡祭飾羔又云凡膳食羊宜黍又云冬行鱣羽
膳膏羴○春秋說題辭云羊祥也合三而生以養士也
故羊高三尺○五行傳云視之不明則有羊禍○尸子
云大羊為羴六尺○埤雅云羊性善羣故於文羊為羣
犬為獨也羊每成羣要以一雄為主舉羣聽之易曰兌

為羊先陰在上故羊性前逆牛性前順詩曰羊牛下來
先羊而後牛者晚出早歸常先于牛故也○合璧事類
云羊褐白黑三色亦有青者南人所罕見

皮革

周禮掌皮掌秋斂皮冬斂革遂以式法頒皮革于百工
共其毳毛為氈以待邦事又云荊州其利齒革考工記
攻皮之工函鮑鞞韋裘函人為甲鮑人之事望而眡之
欲其茶白也進而握之欲其柔而滑也卷而搏之欲其

無逆也。眡其著欲其淺也。察其線欲其藏也。鞞人為臯
陶。○釋名云：皮被也被覆體也。○說文云：獸皮治去其
毛曰革。革更也。○正義云：對文則皮革異，散文則通。司
裘曰：大喪飾皮車，謂革輅去毛得稱皮。明是有毛則稱
革，故攻皮之工有函、鮑、鞞、韋。裘是皮革通言也。○爾雅
云：革中絕謂之辨，革中辨謂之鞞。注：辨中斷皮也。鞞復
分平也。又云：東北之美者有斥山之文皮焉。注：虎豹之
屬皮有文采者。

絲

周禮云嬪婦化治絲枲又云典絲掌絲入而辨其物以
其賈揭之掌其藏與其出以待興功之時頒絲于外內
皆以物受之染人掌染絲又云愰氏涑絲以沅水漚其
絲七日去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是
謂水涑注沅水以灰所沛水也宿諸井懸井中○禮記
云蠶事既登分繭稱絲受功○春秋考異郵曰四月蠶
餌絲

純絨總

爾雅云絨羔裘之縫也孫炎曰絨之為界絨郭璞曰縫飾羔裘之名○禮書云大裘尚質羔裘有文毛氏曰古者素絲以英裘純總數也爾雅曰絨縫也孫炎曰界也蓋羔裘以素絲為組施縫中以為英飾其界有絨有殺有縫其別為純其聚為總而又飾之以豹此所以與大裘異也○孔氏云素絲為飾惟組紉耳若為線則所以縫裘非飾也雜記注云紉施諸縫若今之條是有組紉

施于縫中之驗

按裘毛必深厚其縫界之飾得外見者維組紉若條耳錢氏云兩皮不易合故織白絲為紉施之縫中聯屬兩皮因以為飾據此言則仍是線非也鄒長倩曰五絲為緝倍緝為升倍升為絨倍絨為紀倍紀為纓倍纓為縷此乃自少之多自微至著也縷即總字也以類求之則絨寡于縷純宜又寡于絨蓋絲之數耳毛傳云純總數也薛君章句亦云純數名也其或以

此與

六家詩名物疏卷六

欽定四庫全書

六家詩名物疏卷七

明 馮復京 撰

國風召南三

殷其雷篇

雷

釋名云雷者如轉物有所碾雷之聲也○易云雷出地奮豫先王以作樂崇德又云天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼又云震為雷震驚百里驚遠而懼

遇也又云動萬物者莫疾乎雷○禮云仲春之月日夜
分雷乃發聲仲秋之月雷乃收聲○穀梁傳云陰陽相
薄而為雷激而為霆○洪範論曰雷于天地為長子以
其首長萬物與其出入也○河圖帝通紀云雷者天之
鼓○五行傳云於易雷以二月出其卦曰豫言萬物隨
雷出地皆逸豫也以八月入其卦曰歸妹言雷復歸入
地則孕毓根核保藏蟄蟲避盛陰之害出地則養長華
實發揚隱伏宣盛陽之德入能除害出能興利人君之

象也○論語識云雷震百里聲相附宋均注雷動百里故因以制國雷聲謂諸侯之政教所至相附也○鄭箋云雷喻號令○物理論云積風成雷○師曠云春雷初起其音洛洛霹靂者所謂雄雷旱氣也其鳴依依音不霹靂者謂之雌雷水氣也○京房易傳曰當雷不雷陽德弱也○董仲舒曰太平之世雷不驚人號令啓發而已○埤雅云古文雷字下從四田二回自子至卯積四陽而復雷乃發聲此所以從四田也陰陽回薄此所

以從二回也雷聲尚隱隱然易曰雷雨之動滿盈殷殷
滿盈之聲也

山

爾雅云山三襲陟再成英一成垓大而高崧小而高岑
銳而高嶠卑而大庖小而衆歸小山岌大山岼屬者嶧
獨者蜀上正章宛中隆山脊岡未及上翠微山頂冢率
者屈屨山如堂者密如防者盛巒山墮重甌隄左右有
岸屈大山宮小山霍小山別大山鮮山絕陁多小石礧

多大石礪多草木岵無草木岵山上有水埒夏有水冬
無水礪山礪無所通谿石戴土謂之崔嵬土戴石為硯
山夾水澗陵夾水瀛山有穴為岫○廣雅云山產也凡
天下名山五千二百七十出銅之山四百六十有七出
鐵之山三千六百有九○春秋說題辭云山之為言宣
也含澤布氣調五神也又云陰含陽故石凝為山○元
命包云山者氣之苞含所以含精藏雲故觸石而出○
運斗樞云山者地基○禹貢云導岍及岐至于荆山逾

于河壺口雷首至于大岳底柱析城至于王屋太行恒
山至于碣石入于海西傾朱圉烏鼠至于太華熊耳外
方桐柏至于陪尾尊嶧冢至于荆山內方至于大別岷
山之陽至于衡山過九江至于敷淺原○周禮職方揚
州山鎮會稽荊州衡山豫州華山青州沂山兗州岱山
雍州岳山幽州鑿巫閭冀州霍山并州恒山○山海經
禹曰天下名山經五千三百七十山六萬四千五十六
里其餘小山甚衆不足記○書大傳孔子曰山生材用

無私為焉四方皆伐無私與焉出雲雨以通乎天地之間陰陽和合雨露之澤萬物以成百姓以饗

標有梅篇

梅

爾雅云梅柚郭云似杏實酢孫炎云荊州曰梅揚州曰
梅又曰時英梅郭注雀梅○詩義疏云梅杏類也樹及
葉皆如杏而黑黃而曝乾為蘇置羹臠羹中又可含以
香口○賈思勰云梅華早而白杏花晚而紅梅實小而

酸杏實大而甜梅可以調鼎杏則不任此用世人或不
能辨言梅杏為一物○陸農師云梅華尤香先桃李而
華至北方多變成杏故人有不識梅者地氣使然○爾
雅翼云古者以梅實薦饋食之邇所謂乾蓀蜀志云蜀
名梅為蓀大如鴈子其實既酸故以為和商書所謂爾
惟鹽梅禮記則獸用梅而已○夏小正云正月梅杏拖
桃則華五月煮梅為豆實○管子五沃之土其梅其杏
其桃其李○西京雜記云漢初修上林苑羣臣各獻名

果有朱梅紫華梅紫帶梅同心梅麗支梅燕梅侯梅

按郭璞云梅似杏實酢正是江南之梅而邢昺引陸璣疏與江南之梅花葉不同蓋陸自說秦風之梅耳又西京雜記上林苑有侯栗侯梅別是異種四月詩稱侯栗侯梅者殆即其物也范石湖梅譜凡九十餘種不能悉載

士

說文云士事也數始于一終於十从十从一孔子曰推

十合一為士

小星篇

星

釋名曰星散也列位布散也宿宿也星各止宿其所也
○說文云萬物之精上為列星○春秋說題詞云星之
為言精也陽之榮也陽精為日日分為星故其字日生
為星○洪範曰庶民惟星星有好風星有好雨月之從
星則以風雨注月經於箕則多風離於畢則多雨○周

禮以實柴祭日月星辰○禮記云宿離不忒無失經紀
注二十八宿為經七曜為紀又云天秉陽垂日星○爾
雅云彗星為欃槍奔星為杓約祭星曰布○列子云星
積氣之中有光曜者○物理論云星者元氣之英水之
精也○靈憲云星者體生於地精成於天列居錯峙各
有迢屬在野象物在朝象官在人象事其以神著有五
列焉是謂三十五名一居中央謂之北斗四布於方為
二十八宿中外之官常明者百有二十四可名者三百

二十為星二千五百微星之數蓋萬一千五百二十庶
物蠢蠢咸得繫命○劉向云天官列宿在位之象小星
無名者庶民之類○徐整長歷云大星徑百里中星五
十小星三十北斗七星星間相去九千里皆在日月下
其二陰星不見者相去八千里○史記云角亢氐亢州
房心豫州尾箕幽州斗江湖牽牛婺女揚州虛危青州
營室東壁并州奎婁胃徐州昂畢冀州觜觿參益州東
井輿鬼雍州柳七星張三河翼軫荊州又云星墮地即

石也○博雅云東方七宿七十五度南方七宿百一十二度西方七宿八十度北方七宿九十八度四分度之一歲星謂之重星或謂之應星營或謂之罰星或謂之執法鎮星謂之地侯太白謂之長庚或謂之太囂辰星謂之鉤星免星或謂之鉤星大角謂之棟星天宮謂之參旗紫宮參伐謂之大辰太微房謂之明堂額女謂之婺女參謂之實沈昴謂之旄頭東井謂之鵜首張謂之鶉尾軫謂之鳥拏營室謂之豕韋北辰謂之天堂天淵

謂之紐茲妃星謂之大堂天淵謂之三淵軒轅謂之路
寢與鬼謂之天廟

三

傳云三心○爾雅云大火謂之大辰注大火心也在中
最明故時候主焉疏大火大辰之次名也○左傳張趯
云火中寒暑乃退注心以季夏昏中而暑退季冬旦中
而寒退○荊州星占云心為天王其宿三星一名天司
空○晉天文志云心三星天王正位也中星為明堂天

子位為大辰主天下之賞罰天下變動心星見祥星明
大天下同前星為太子後星為庶子心星直則天王失
勢○箋云心在東方三月時也

五

傳云五噉○爾雅云味謂之柳柳鶉火也疏南方七宿
共為朱鳥之形柳為朱鳥之口故名味○文耀鉤云味
謂鳥陽七星為頸注云陽猶首也○元命包云柳五星
○樂汁圖徵云柳主材木○史記正義云柳占以順明

為吉金火守之國兵大起○漢書云柳為鳥喙主木草
○晉天文志云柳八星天之厨宰也主尚食和滋味又
主雷雨○箋云喙在東方正月時也

宵

爾雅云宵夜也舍人曰宵陽氣消也

在公

周禮九嬪掌教九御各帥其屬以時御叙于王所注云
凡群妃御見之法月與后妃其象也卑者宜先尊者宜

後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪
九人當一夕三夫人當一夕十五日而徧望後反之又
云女御掌御叙於王之燕寢○內則云妾年未五十必
與五日之御將御者齊漱澣慎衣服櫛縱笄總拂髦衿
纓褰屨注云五日一御諸侯制也諸侯取九女姪娣兩
兩而御則三日次兩媵四日次夫人專夜五日又云妻
不在妾御莫敢當夕疏云謂卿大夫以下○書大傳云
古者后夫人將侍君前息燭後舉燭至於房中釋朝服

襲燕服然後入御史奏鷄鳴于階下然後夫人鳴珮玉于房中告去也然後應門擊柝告闕也然後少師奏質明于陛下夫人入庭立君出朝○五經要義云后妃羣妾以禮御于君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手

參

前漢天文志云參為白虎三星直者是為衡石下有三星

星銳曰罰為斬艾事孟康曰在參間上小下大故曰銳
○晉志云參十星一曰參伐一曰大辰一曰天市一曰
鉞鉞主斬刈又為天獄主殺伐又主權衡所以平理又
主邊城為九譯故不欲其動也其中三星橫列三將也
東北曰左肩主左將西北曰右肩主右將東南曰左足
主後將軍西南曰右足主偏將軍故黃帝占參應七將
中央三小星曰伐天之都尉也主戎狄故不欲明王道
缺則芒角張伐星明與參等大臣皆謀兵起○孔仲達

云參實三星下三星曰伐其外四星左右肩膀也伐與參連體亦為大星故周禮熊旗六旒以象伐演孔圖云參以斬伐公羊傳云伐為大辰明伐得統參也○夏小正云三月參則伏又云五月參則見見也者收星也

昴

爾雅云大梁昴也西陸昴也疏大梁昴之次名也昴西方之宿名也昴又謂之西陸昭四年左傳云古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之又十三年傳云歲及太

梁蔡復楚凶是昴星之名凡三○元命包云昴六星昴之為言留言物成就繫留也○晉志云昴七星天之耳也主西方主獄事又為旄頭胡星也昴畢間為天街天子出旄頭罕畢以前驅此其義也黃道之所經也昴星大而數盡動者胡兵大起○夏小正云四月昴則見

衾

說文云衾大被也○釋名云被所以被覆人也衾广也其下廣大如广受人也

裯

傳云裯禪被也○箋云牀帳也○爾雅云幬謂之帳疏
鄭箋云裯牀帳也幬音義同○說文曰幬單帳也在
旁曰帷在上曰幬○爾雅又云以覆帳謂之幄○釋名
云小幬曰帟○歸藏云昔女媧筮張雲幬而枚占神明
○周禮幬人掌帷幬幄帟綬之事

汜有汜篇

汜

爾雅云決復入為汜疏凡水之岐流復還本水者曰汜
○釋名云汜已也如出有所為畢已而還入也○朱子
曰今江陵漢陽安復之間蓋多有之又云楚詞哀郢遵
江夏以流亡江大江也夏夏水也或以為自江而別以
通於漢還復入江冬竭夏流故謂之夏其入江處今名
夏口即詩所謂江有汜也

宋安州即今德安府復
州今沔陽州俱隸湖廣

渚

釋名云小洲曰渚渚遮也體高能遮水使從旁迴也○

博雅云渚處也○韓詩章句云一溢一否曰渚○毛氏云水歧成渚

沱

爾雅云江為沱疏大水溢出別為小水之名○禹貢荊梁二州沱潛既道孔安國注梁州云沱潛發源此州入荊州禹貢又云岷山導江東別為沱○水經氏道縣江水又東別為沱注云開明之所鑿也郭景純謂玉壘作東別之標○蔡氏云爾雅水自江出為沱南郡枝江縣

有沱水然其流入江而非出于江也華容縣有夏水首
出於江尾入於沔亦謂之沱此荊州之沱蜀郡郫縣江
沱在東西入大江汶江縣江沱在西南東入江此梁州
之沱○黃氏曰沱自導江縣分江東至眉州彭山縣入江
按一統志枝江縣今屬湖廣荊州府沱江在當陽縣
治南至枝江縣界入大江華容縣屬岳州府郫縣屬四
川成都府汶江縣今為成都府灌縣即唐宋之導江縣
沱江在新繁縣西北源出岷江眉州彭山縣亦屬四川

歌

廣雅云聲比於琴瑟曰歌○說文云歌詠也謠徒歌也
謳齊歌也○釋名云人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質
也以聲吟詠有上下如草木之有柯葉也故充冀言柯
聲如歌也○韓詩章句云有章曲曰歌無章曲曰謠又
云饑者歌食勞者歌事○五經通義云歌之言驩也以
厚志意故發聲而歌長言○山海經云帝俊八子是始
為歌○呂氏春秋云帝嚳氏命咸黑作為唐歌堯命質

效山林谿谷之音以歌○書云歌永言又云九功惟叙
九叙惟歌○周禮大司樂歌大呂祀天神歌應鍾祭地
元歌南呂祀四望歌函鍾祭山川歌小呂享先妣歌夾
鍾享先祖大師大祭祀帥瞽登歌大饗亦如之小師掌
教弦歌徹歌瞽矇掌弦歌掌九德六詩之歌以役大師
○樂記曰歌者直己而陳德也上如抗下如隊曲如折
止如蘂木倨中矩句中鉤累累乎端如貫珠故歌之為言也
長言之也○禮書云天子之祭祀養老饗諸侯諸侯之

相見魯之嘗禘皆升歌下管貴人聲也鄉飲燕禮有歌
笙與間而後合樂鄉射有合樂而無歌笙與間大射有
歌而無間笙有管而無合樂

六家詩名物疏卷七